



Stage 5 à 6 mois – Communication scientifique
« Le traitement de la biodiversité dans les médias français depuis 2009 »

Structure de rattachement : Fondation pour la recherche sur la biodiversité

Lieu : Île-de-France (lieu exact à définir).

Des déplacements fréquents au Centre de consultation de l'inatèque sont à prévoir au cours du stage.

Bibliothèque nationale de France - Site François Mitterrand (rez-de-jardin), Quai François-Mauriac 75706 Paris cedex 13

Durée : Stage de 5 à 6 mois

Rémunération : Gratification légale minimale et avantages (tickets restaurant, indemnité légale de transport)

DESCRIPTION DU POSTE

Structure d'accueil :

La Fondation pour la recherche sur la biodiversité (FRB) a été créée en 2008 et réunit les organismes publics de recherche, les associations de défense de l'environnement, les gestionnaires d'espace et de ressources biologiques, ainsi que les entreprises. Elle constitue un point de convergence entre la science et la société, autour des défis que doit aujourd'hui relever la recherche sur la biodiversité. La FRB a pour mission de soutenir la recherche sur la biodiversité et d'agir avec les acteurs et les scientifiques pour transférer et accroître les connaissances sur la biodiversité.

Pour plus d'informations sur la FRB :

www.fondationbiodiversite.fr

Contexte :

Il ou elle sera placée sous l'encadrement de Michel Dupuy, Robin Almansa et Pauline Coulomb du pôle Communication et valorisation scientifique de la FRB. Là où le stagiaire sera amené(e) à faire des points d'étape réguliers avec ses encadrants.

La ou Le stagiaire aura pour mission de poursuivre les travaux réalisés par Michel Dupuy, chercheur associé à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, dans le cadre du Gip-Ecofor entre 2007 et 2009. Ces travaux avaient pour ambition de montrer comment le concept de « biodiversité » avait émergé et comment ce dernier avait été traité (heures de passage, émissions, espèces mises en relief, etc.) sur les chaînes de télévision nationales. Au terme de ce travail, il est apparu que ce terme manquait de notoriété et restait bien en-deçà d'autres préoccupations environnementales comme le changement climatique, dont les manifestations touchent davantage les Françaises et les Français.

Pour plus d'informations sur ces travaux :

https://www.academia.edu/26285329/Traitement_et_repr%C3%A9sentation_du_concept_de_biodiversit%C3%A9_la_t%C3%A9l%C3%A9vision_fran%C3%A7aise

Missions & activités principales :

En 2009, si le concept de biodiversité pointe à travers quelques émissions phares telles que Ushuaïa nature ou Vu du Ciel, il est difficilement présent dans les journaux télévisés (JT) nationaux et est essentiellement relayée en fin de JT pour apaiser l'actualité et emmener le téléspectateur vers les programmes du soir. Le stage proposé ici a pour objectif de poursuivre ces recherches, de 2009 à aujourd'hui en exploitant notamment les archives télévisuelles de l'Inathèque.

Cadrage de l'étude : Les programmes d'information (types journaux télévisés, reportages, émissions d'actualité, etc.) des grandes chaînes de télévision : TF1, France 2, France 3, France 5, Canal+, M6, Arte, C8, TMC. En fonction du temps disponible, une ouverture aux nouveaux médias type YouTube, podcast, médias en ligne (Brut, Blast, Slate, Konbini, etc.) pourra être envisagée.

Sous questions : Quelle est la place du concept de biodiversité dans les programmes d'information ? Comment est traité le concept de biodiversité dans les programmes d'information ? Quelle est l'évolution de l'utilisation du mot « biodiversité » dans les programmes d'information depuis 2009 ?

Il s'agit d'un travail quantitatif mais également qualitatif, qui pourra être complété par des entretiens avec des journalistes et des producteurs de la télévision voire des acteurs de l'environnement comme France Nature Environnement, la LPO France, etc. Au-delà, du concept de biodiversité, ce travail doit interroger sur le traitement des 5 grands types de pressions humaines identifiées par l'Ipbes comme causes principales de la dégradation de la biodiversité dans les programmes d'information ainsi que sur les conséquences du déclin de la biodiversité sur la nature, les activités humaines (agriculture, pêche, tourisme, loisirs, etc.) ou encore la santé.

Afin de valoriser ce travail, l'étudiant(e) s'engage à rédiger un article vulgarisé à l'issue de son travail, en collaboration avec le Pôle communication et valorisation de la FRB.

Profil recherché : étudiant(e) en Master 2 en communication scientifique et technique, sociologie environnementale, etc.

MODALITE DE TRANSMISSION DES CANDIDATURES :

Les candidats doivent se manifester avant le 28 août 2024 pour un début de stage dès le mois de **septembre**.

Toutes les candidatures (CV et lettre de motivation) doivent être envoyées à l'adresse e-mail suivante : contact@fondationbiodiversite.fr

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

Michel Dupuy - Michel.Dupuy@ac-versailles.fr,

Pauline Coulomb et Robin Almansa - contact@fondationbiodiversite.fr